



Poisson Rouge

Poisson Rouge est un site pour tous les enfants.

Neuro-typiques, autistes, doués, avec et sans difficultés d'apprentissage. De tous les âges. Poisson Rouge est multiculturel, cosmopolite, ne fait pas de différence de genre.

Un enfant naît avec l'envie d'apprendre, de comprendre le monde qui l'entoure, dans toute sa complexité, mais en toute sécurité, avec et en confiance. Ainsi, le jeu est la première activité sérieuse à laquelle on s'adonne (rendant ainsi caduque la notion même de "ludo-éducatif") ! Poisson Rouge fabrique des jouets, que l'on attrape et que l'on manipule, afin de les étudier et de se les approprier, au sein d'un environnement privilégié.

Poisson Rouge est universel et intemporel.

Poisson Rouge propose des activités qui conviennent à plusieurs tranches d'âges, mais au même niveau d'accès, ainsi on peut naviguer d'une activité à l'autre sans que quiconque n'ait à se soucier du niveau de difficulté. Un enfant sait intuitivement si quelque chose lui est compliqué ou facile, mais aimera à faire des choses confortables pour se détendre et des choses qui le sont moins pour se stimuler, à son rythme, dans l'ordre qu'il/elle choisit. Poisson Rouge ne dirige pas. On peut rentrer et sortir d'une activité à sa guise et ainsi contrôler son propre cheminement, sa propre progression.

Poisson Rouge est bienveillant. Poisson Rouge valorise l'intelligence de ses visiteurs.

Poisson Rouge n'est pas didactique, mais propose un terrain de jeux et d'apprentissage par l'exploration libre. Il n'y a pas de bonne ni de mauvaise façon d'y jouer. Pas de retour négatif, ni de récompense autre que le plaisir de l'exploration, le processus mental lui-même et des "bonbons" visuels et/ou sonores. Cela confère fierté et confiance en soi, éléments essentiels au développement émotionnel et intellectuel.

Poisson Rouge repose cependant sur une toile de fond tissée de recherches et de théories des sciences cognitives et de l'éducation : développement de la langue maternelle, d'une langue seconde, Piaget et les étapes du développement, constructionnisme, Vygotsky et dimension sociale et contextuelle du développement, l'approche montessorienne de mise à disposition libre des outils d'apprentissage et la notion de *période sensible*, l'imagerie cérébrale et ce qu'elle peut révéler sur les compétences transversales ainsi que les travaux sur les apprentissages fondamentaux de chercheurs comme Stanislas Dehaene. Poisson Rouge est aussi un laboratoire de recherche fondamentale.

Poisson Rouge a de l'humour, de la couleur, de la gaieté, du calme.

Plus qu'une production multimedia, Poisson Rouge est une création artistique. L'environnement graphique et sonore est primordial. Poisson Rouge utilise et se joue des procédés narratifs et scéniques. Poisson Rouge repose aussi sur une connaissance de l'image, des images, de leur langage. Poisson Rouge n'est pas réaliste, mais permet la projection dans un univers cohérent. Le graphisme est sobre mais coloré, le paysage sonore est joyeux, mais sait se faire discret, voire silencieux. Tout est utile et amené à s'animer mais sans noyer l'attention dans trop de stimulation. Poisson Rouge invite non seulement au développement de la créativité qui est en chacun de nous, mais lui crée un décor et la met en scène tout en induisant une culture artistique.

Poisson Rouge n'exclut et n'enferme personne.

Loin d'enfermer les visiteurs dans un monde à part, ou à l'intérieur de soi, Poisson Rouge favorise la communication, l'envie de partager ses découvertes, ses réalisations et, en valorisant le moi, ouvre sur le monde extérieur. Ainsi l'absence de personnage permet de se mettre soi-même en scène. Le personnage principal de Poisson Rouge, c'est lui, c'est elle !